

Veliko nagrado festivala animiranega filma Animatema sta prejela češko-španski film *Domovina Juana de Dios* Marfila Atienze in film *Krokodil Kasparja* Jancisa iz Estonije.

Vibratorji so šli za med

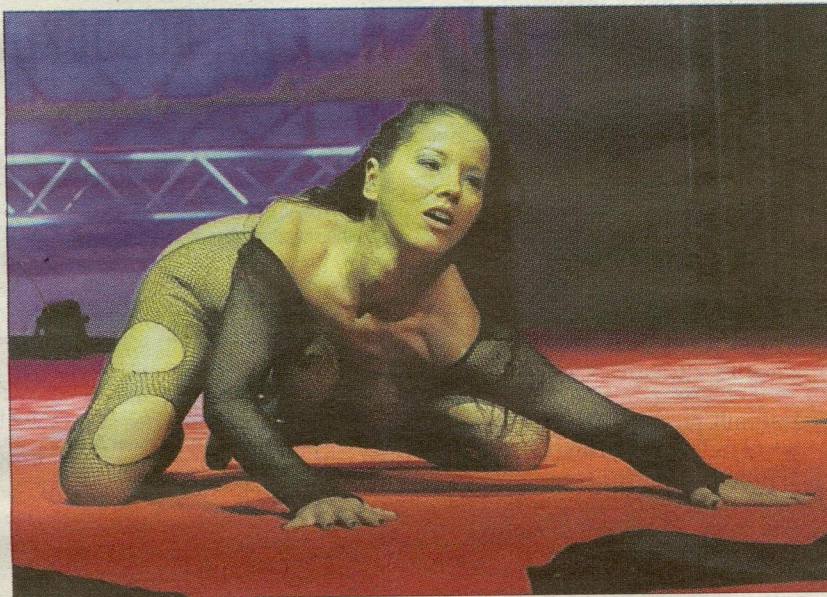
em Erotika 69.
olnij pričakova-
organizatorjev
biskovalcev;
ega stojana do-
La Toya.

MOJCA MAROT

“Poglej to, čisto prava odiva,” so bili navdušeni mladenci, ki so tovrstni obiskali prvič. Prav nič ni bilo niti manj mladele pare v zrelejših letih opazili, ki so z zanimanjem pregledovali ponudbo stojnicah, ki so se kar šibid težo različnih erotičnih pripomočkov.

Prodali smo ogromno vibratorjev pa tudi lubrikanam zaupa prodajalci red stojnico, kamor so kupu vabila pomanjkljivo čena dekleta. Nekateri so ali med erotičnim peripap tudi lizike vseh oblik prv so šle dobro v promet. j, tegale ti bom kupil,” je med smehom dejal de i in segel po penisu iz čne čokolade, za katerega štel sedem evrov.

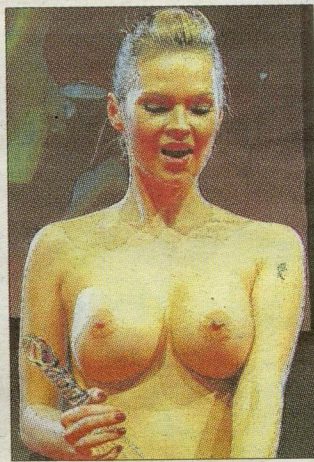
mojca.marot@zurnal24.si



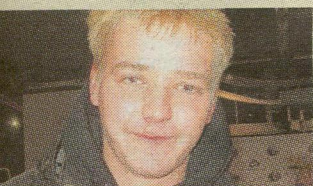
GREGOR VATE

Pornodivi Angel Dark (zgoraj) in Tarra White (skrajno desno)

Zlatega stojana za erotične dosežke je prejela pornesa La Toya, ki je napovedala nov pornofilm z Arturjem Šternom.

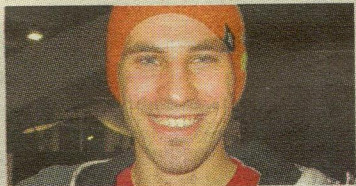


Kako bi ocenili letošnji celjski erotični sejem Erotika 69?



Perko, 23 let

av je, da imamo tudi v Sloveniji nekaj, kar so do zdaj poznali samo v tujini. Enkratno je.



Primož Ravnik, 20 let

Sejem je nad mojnimi pričakovanji, čista desetka. Ponudba in dogajanje sta raznolika.



Jasna Lamut, 21 let

Presenečena sem nad gnečo in nad tem, da se zdi obiskovalcem to nekaj samoumevnega. M. M.

mišljenje 24
LUKA DEKLEVA



Kekec je zmaga

Muzikal *Kekec* tisočkrat popljuvane Mojce Horvat je predstava za otroke. To ni (bil) šov za starše, ampak za otroke. Ki so se, mimogrede, zelo zabavali. V približno uro in pol trajajočem muzikalu je nastopilo več kot 30 akterjev, od plesalcev do pevcev, ob pomoči dveh izkušenih zvezd iz muzikala *Briljantina* Mateja Goloba in Žane Močnik. V primerjavi z zavajajočo *Briljantino* je pri *Kecku* že težko narediti napako. Oder, trije voditelji, ki so (premal) komunicirali z dobro razpoloženo otročadjo, odlomki iz zgodbe, veliko glasbe in to je to. Manj je več. Plesale in pekele so gore ter krave, ovce, smreke in reke, zvezde ter Zemlja. Kot veleva popularna slovenska glasba, od *Avsenika* do narodnih motivov v moderni priredbi. Otroci pa *Keckeve* in *Mojčine* pesmi v kakršnikoli različici itak znajo na pamet.

Če hočete *Kecku* svoje mladosti, priporočam obisk knjižnice ali video-teke. Če hočete originalnega *Kecku* z Matijo Barlom v glavni vlogi, potem na lov za njim po internetu. Če ste pričakovali, da v sobotnem *Kecku* ne boste videli plesalcev Mojce Horvat, potem ste se zmotili. Ni pa se zmotila nabito polna in zadovoljna tivolska dvorana, ki je *Kecku* za 25 evrov v partnerju doživela. Drugačnega, a vseeno *Kecku*.



luka.dekleva@zurnal24.si